

**Русская Православная Церковь, община г. Лиенц**  
**Ассоциация поддержки и содействия Казачьему Музею в Лиенце**



**ВЕСТНИК КАЗАЧЬЕГО МУЗЕЯ**

**№ 13 август-сентябрь 2019 г.**

**Информационный бюллетень**

**Приходского Казачьего музея им. ген. П.Н. Краснова**  
**в тирольском городе Лиенц/Австрия**

\* \* \* \* \*

**Казачи составляли особый, яркий тип русского человека.**

*А.И. Солженицын «О казачестве»*

**С верою твёрдой, святою Честно живи ты свой век!**

**Сердцем, умом и душою – Русский ты будь человек!**

*К.Р. (поэт вел. кн. Константин Романов, 1908)*

\* \* \* \* \*

составитель: директор Казачьего Музея г.Лиенц

протоиерей о.Георгий Кобро, д-р ист. н.// э-почта: kobro@uni-mainz.de

адрес: Kosakenmuseum, Hauptplatz 3, A-9900 Lienz, Österreich

секретарь: Frau Erika Pätzold Tel. +43- 04852 - 644 75

технический редактор сайта: Павел Худяков

интернет-адрес сайта: [www.kobro-kosakenmuseum-lienz.at](http://www.kobro-kosakenmuseum-lienz.at)

**Банковский счет Казачьего музея Bankverbindung Kosakenmuseum**

IBAN AT12 4073 0130 1000 0998

BIC OVLIAT21XXX DolomitenBank Osttirol, Lienz

Empfänger: Förderverein Kosakenmuseum Lienz

Verwendungszweck: Kosakenmuseum

\* \* \* \* \*

**Всем жертвователям низкий поклон и благодарность.  
Рука дающего не оскудеет. Да воздаст Вам Господь сторицею!**

*Ваш во Христе о.Георгий Кобро, директор Казачьего Музея*

**НАША ХРОНИКА:**  
**Юденбург (Австрия): май 2019 года**  
**Отчет о памятном мероприятии**

По приглашению Австрийского Союза немцев-переселенцев» 25 мая 2019 года в гор. Юденбург настоятель православной общины в Лиенце о. прот. Георгий Кобро принял участие в траурной церемонии в память о выданных на этом месте и погибших каааков. Это поминовение проводится здесь ежегодно вот уже много десятилетий. Оно начало совершаться в послевоенные годы по инициативе как местных жителей, с ужасом, беспомощным гневом и сочувствием наблюдавших из окон своих домов в те трагические дни конца мая/начала июня 1945 года, когда через мост над речкой Мур англичане перегоняли тысячи казаков прямо в руки их злейших врагов и палачей – советских чекистов. Также в эти месяцы попали в Австрию и Западную Германию и бывшие немцы-переселенцы, изгнанные жителями из государств, где они мирно жили уже веками, будучи когда-то сюда приглашены местными королями и князьями: Румыния, Югославия, Чешские Судеты польская Силезия и Померания, Восточная Пруссия, и т.д. В дополнение к этой группе лиц, с особенным чувством в данной траурной церемонии начиная с 1950х годов стали принимать участие именно члены «Содружества 15го Казачьего Кавалерийского Корпуса генерала Гельмута фон-Паннвиц» (воевавшей в 1944-1945 годах в составе германского Вермахта в Югославии), т.е. все те немецкий и австрийские казачьи офицеры, кто в 1953 году после смерти советского диктатора И.В.Джугашвили-Сталина смогли вернуться из советского плена, потеряв в ГУЛАГе множество товарищей.

Примечательно и даже удивительно, что уцелевшие члены этого офицерского содружества 15го Казачьего Кав.Корпуса, вернувшись в количестве 172 человек из плена, первым делом пошили себе большой трехцветный русский национальный флаг, под которым и проводили свои встречи, желая этим показать, что они были сторонниками национальной свободной России. К 1990м годам эти ветераны перешли в мир иной, но Австрийский Союз немцев-возвращенцев (изгнанных в конце войны) продолжает устраивать эту траурную церемонию по сей день.

В 1970ые годы ими даже был поздвигнут в сквере у моста памятник казакам-жертвам выдачи. К нему и совершается возложение венков.

В прежние годы сюда приезжали также казаки и представители русской эмиграции и духовенство Православной Церкви, однако это паломничество с годами как-то заглохло, отчасти за дальностью расстояния. Желая возродить добрую традицию и хоть как-то представить русскую общественность, настоятель православной русской общины в гор.Лиенц и

директор им же созданного там Казачьего Музея, протоиерей Георгий Кобро принял приглашение участвовать в траурной церемонии.

Опишем ее ход:

на небольшой площади перед католическим храмом св.Марии Магдалины собралось около 75 мужчин и женщин (средних лет и пожилых, молодых – несколько человек) в австрийских нац. костюмах, украшенных многими орденами и медалями. Из них около 35 человек были с красивыми знаменами своих кружков, обществ и землячеств. Из церкви вышел старенький католический священник Фердинанд с двумя детьми-алтарниками, всех поприветствовал, после чего все чинно проследовали в храм. Здесь состоялась 45минутная месса с чтением Евангелия, ектенией и общим причастием (облатками). Отца Георгия как «собрата во Христе» патер провел в алтарную часть, где наш настоятель присутствовал, но, конечно, не сослужил. После службы кат.священник Фердинанд вместо с отцом Георгием возглавили шествие к памятнику казакам у реки и моста. Через этот мост 28 мая 1945 года английские части перегоняли казаков на другой берег, где их принимали советские войска НКВД. Многих стреляли на месте, остальных гнали дальше. Некоторые казаки, не доходя до демаркационной линии, бросались с моста в реку, где разбивались о подводные камни. Одновременно с казаками 15 Кав.Корпуса сюда же подвозили и выдавали казаков Казачьего Стана из Лиенца.

Во время шествия прот. Георгий дал желающим нести привезенный им портрет благородного генерала Гельмута фон-Паннвица, добровольно последовавшего за своими казаками на смерть, а другому участнику – серебряный поднос с кубанкой, для символической памяти о здесь погибших казаках.

У памятника все чинно встали, духовой оркестр исполнил австрийский гимн и старую солдатскую трогательную песню «У меня был верный товарищ». Затем последовали речи-приветствия. Последним выступил прот. Георгий, напомнивший присутствующим простую истину, что казаки Паннвица и Казачьего Стана были истрадавшимися русскими людьми, наивно мечтавшими с иностранной помощью освободить Россию от кровавого гнёта коммунизма и воинствующего безбожия. Западные «демократии» их предательски выдали своим палачам. Прот. Георгий подчеркнул, что здесь не какой-то неведомый «народ казаков» был выдан «злым русским», как до сих пор многие австрийцы и немцы повторяют, кто по глупости, иные из русофобии, а что это – наша общерусская трагедия неудавшегося всенародного русского протеста против красной тирании. В заключение о.Георгий прочитал немецкий перевод песни И.Сагацкого о Паннвице «Ему сказали: Вы свободны» песни казаков Паннвица «Под свободные знамена добровольческих полков», а затем их исполнил на

русском языке и возгласил погибшим «Вечную память». Встреча закончилась обедом в близлежащем ресторане. В ходе этой трапезы многие участники ближе познакомились друг с другом.

**Подведем итоги:** впечатление от этого, слава Богу, многолюдного мероприятия: люди в этот день съезжаются, чтобы почтить память казаков, как пострадавшего народа, однако здесь встречаются, строго говоря, именно австрийские и немецкие патриоты, потомки немцев, жестоко изгнанных после войны, в 1945 г., с веками насиженных земель и из своих домов (Силезия, Померания, Судеты, придунайские земли и др.), испытывающие некую трагическую общность своей собственной судьбы с казаками. Одновременно это люди традиционных, консервативных взглядов, патриоты, болеющие за свою австрийскую и немецкую родину, где активно идет «либеральное» размывание христианских и национальных ценностей, даже самого общества в целом.

Остается пожелать, чтобы в будущем возродилась традиция участия и русских людей, в том числе казаков, в этом трогательном поминании наших земляков.

### **ЛИЕНЦ, 2019 год:** **Памятные дни Казачьей Трагедии**

Директор Казачьего музея и настоятель свято-Андреевской общины, протоиерей Георгий Кобро прибыл с семьей в Лиенц уже в четверг 30го мая, дабы всё привести в порядок перед прибытием духовенства и гостей. Кроме того, на пятницу с ним сговорился новый знакомый из Иннсбрука, 43летний г-н Йоганн Кайзер, представившийся как уроженец Чили и «крестник генерала Мигеля Семеновича Краснова», проживающего с семьей в Чили. Г-н Кайзер провел с о.прот. Георгием двухчасовое интервью на испанском языке (которым о.Г. владеет) на тему «История русского казачества, семья Красновых, Казачья трагедия в Лиенце, возрождение казачества в России». Интервью будет транслироваться во всей Южной Америке.

Вечером в пятницу 31 мая в заранее заказанном зале ресторана при ратуше в г.Тристах состоялось годовое собрание членов **Ассоциации помощи Казачьему музею**. Несмотря на немалое количество членов, собралось лишь 25 человек, что объясняется их разбросанностью. Прот. Георгий, являющийся также председателем Ассоциации, сделал отчет о деятельности Казачьего Музея в минувшем году, о новых экспонатах, встречах, планах на будущее, а также о выходе в свет его новой книги-справочника «Путеводитель по памятным Казачьим местам: Австрия,

Бавария, Сев. Италия». Казначей Ассоциации г-н Бруггер дал финансовый отчет, который ревизионная комиссия одобрила. После чего казначей заявил о своем желании уйти в отставку по причине возраста (83 года). Ему была вручена благодарственная грамота и другие подарки. Затем прошли выборы нового казначея, каковым единогласно был избран Григорий Георгиевич Кобро, налоговый консультант из Мюнхена, скаут-мастер, соборный иподиакон и казначей Германской Епархии.

Протоиерей Георгий выразил надежду, что его сыновья Григорий и Фёдор в будущем после него будут продолжать созданное им дело Казачьего музея в Лиенце.

На следующий день, в субботу 1го июня, в приходском Казачьем храме во имя св. Апостола Андрея Первозванного была отслужена ранняя литургия (от 6.30 до 8.30 час. утра). Настоятелю сослужили иеромонах Анатолий из обители преп. Иова Почаевского в Мюнхене, соборный иерей Виктор Мешко, а также иерей Сергей прибывший из Риги. Пел хор монахинь из женской обители св. вмчцы Елисаветы из Бухендорфа/под Мюнхеном, под руководством своей игумении матери Марии (Сидеропуло). – После литургии матушкой о.Георгия, Еленой Витальевной, духовенству был предложен завтрак в приходском зале при Казачьем музее. Затем в 10 часов наше духовенство отслужило панихиду у памятника генералу Гельмуту фон-Панвицу и его 32хтысячному 15му Казачьему Кавалерийскому Корпусу.. Как и «Казачий Стан», казаки данного Корпуса 28 мая 1945 в городе Юденбург были выданы британскими войсками на верную смерть войскам НКВД-СМЕРШ. На панихиде молились примерно 60-70 человек. По ее окончании, прот. Георгий обратился к присутствующим с прочувствованным словом.

Далее все перешли деревянный мост через реку Драву и оказались на Казачьем кладбище района Лиенц-Пеггек, на котором Австрийским гос. обществом по уходу за поенными захоронениями «Черный Крест» на собранные отовсюду средства в 2015 году была возведена мемориальная православная часовня, тогда же освященная нашим правящим архиереем Владыкой Архиепископом Марком Берлинским и Германским, в сослужении Архиепископа Женевского Михаила (Донского). Здесь наше духовенство также отслужило торжественную панихиду с возгласением «Вечной памяти» поименно генералам, казакам, духовенству и всем «воинам-казакам Державы Российския, zde и инуде в годину лютую и в тяжких обстояниях за Веру, Народ и Отечество живот свой положивших, умученных и убиенных, имена же их ты, Господи, веси». Прекрасно, молитвенно пел хор монахинь.

Перед панихидой председатель тирольского отдела Австрийского

Общества по уходу за военными захоронениями «Черный Крест», г-н Герман Хоттер сказал приветственное слово и наградил почетными крестами неутомимую и многолетнюю труженицу на кладбище и в часовне, г-жу Эрику Петцольд, памятным знаком отличия – крестом. Таким же крестом был награжден прот. Георгий Кобро, а также Владимир П.Мелихов, прибывший из России промышленник-благодетель и известный «казакиец», за его неоднократные пожертвования на строительство часовни. В свою очередь протоиерей Георгий поднес г-ну Хоттеру экземпляр своего нового труда «Путеводитель по Казачьим местам», а также напиток «казачий ликер».

Затем В.П.Мелихов выступил со словом благодарности и от имени «Всевеликого Войска Донского Зарубежом», продолжателем коего он себя считает (точная численность сепаратистского »Всевеликого Войска» неизвестна, по нашим сведениям она смехотворно мизерна), наградил г-на А.Келина (Прага) атаманским перначем, поднесенным его подручным Евгением Исак-Мартынюком, русским немцем из Ганновера, как и Мелихов, сторонником фантастической теории о нерусскости «казачьего народа».

В своем слове г-н Келин в русофобском ключе посетовал, будто «геноцид казаков продолжается, а при попустительстве российских властей ряженые казаки избивают старушек и детей» (так дословно!).

Это выступление переводил прибывший из Люксембурга старший скаутмастер Европейского отдела ОРЮР Димитрий Глебович Рар, видимо так и не понявший, кому он служит, – чему мы очень удивились.

Слушать подобную наглую антрусскую клевету самозванных горлопанов-отщепенцев, врагов России, нам было противно и тягостно. В тот же день прот. Георгий направил австрийским властям письменное предупреждение, указав что впредь русское духовенство не потерпит на Казачьем кладбище подобных русофобских провокаций и примет меры.

На данной церемонии присутствовало около ста пятидесяти человек, из них примерно 25 тирольских знаменосцев и множество любопытствующих местных жителей, но и немало приезжих туристов-паломников. Казаков же в «справе» было в этот раз на редкость мало – не больше десяти человек, и то двух разных направлений. Из них наиболее многочисленной – семь человек – была группа жертвенно-трудолюбивых «Швейцарских казаков» (опекают два исторических русских объекта в Германии) во главе со своим атаманом Юрием Назибулиным, проживающие в регионе Шварцвальда.

По окончании панихиды все разошлись по ресторанам на обед. После обеда

работал наш Казачий музей, который посетили примерно сорок приезжих. При этом один из посетителей, принц Лихтенштейнский, подарил нашему музею библиографический раритет: полный комплект журналов, выпускавшихся в Германии вплоть до 2005 года уцелевшими после плена казачьими офицерами (немцами и австрийцами) 15го Казачьего Кав. Корпуса. Интересно, что эти офицеры, потерявшие более тысячи сотоварищей в сибирских лагерях, по своему возвращении из советского плена в 1953 году пошили именно трехцветный русский флаг в знак того, что они под ним в составе Русской Освободительной Армии генерала А.Власова воевали не за гитлеровскую Германию, а за свободную Россию! Увы, это оказалось наивной утопией, но всё же. Этот флаг был подарен нашему музею и занимает в нем почетное место. А другой трехцветный русский флаг-оригинал, из тех, что развевались в Лиенце над «Казачьим Станом», получен нами два года назад от Старшего скаут-мастера Юрия Мих. Готовчикова (Мюнхен), и теперь также занимает почетное место в нашем музее.

Вечером того же субботнего дня в приходском храме настоятель о.Георгий отслужил Вечерню, а на следующий день (воскресенье) - Божественную литургию. Прекрасно пели мать и две одаренные дочери – Арина, Юля и Лиза Матис из гор.Швейнфурта (Германия).

К сожалению, наше «славное казачество» (ср. пустозвонный вопль «слава Богу, что мы казаки!» - грош таким цена) за эти два дня так и не посетило ни одного богослужения. Выводы ясны.

Печально, что Казачье кладбище в Лиенце, на котором десятилетиями встречалась, молилась и скорбела русская эмиграция и верное казачество, за последние годы, с халатного попустительства властей, превращается в форум антирусской агитации нескольких озлобленных отщепенцев-«казакийцев».

Таким образом, единственными русским оплотами в Лиенце остается наш православный храм и приходской Казачий Музей.

Добавим, что в этот день – траурный для всей России и всего русского Зарубежья, – во многих Епархиальных храмах русского рассеяния были отслужены панихиды по жертвам Лиенца, прошли встречи и доклады.

## **Бавария: ПАНИХИДА в СЕОНЕ – до 1930 г. бывшем замке герцогов ЛЕЙХТЕНБЕРГСКИХ**

Как и в минувшие годы, протоиерей о.Георгий Кобро 11 августа с.г. вновь прибыл в древний бенедиктинский монастырь в местечке Сеон близ озера Химзее в Баварии, дабы отслужить здесь панихиду по русско-немецким герцогам Лейхтенбергским на их могилах, здесь находящихся. Сам монастырь был упразднен (секуляризован) в 1803 году, а в 1873 г. приобретен семьей герцогов Лейхтенбергских, вошедших в семью Романовых благодаря женитьбе их предка Максимилиана на любимой дочери Николая I, императора Всероссийского. Вскоре они получили и дополнительную русскую фамилию «Романовские», титул «Их Императорских Высочеств», и поселились в России, а сюда в Баварию приезжали как бы на дачу. Ныне в бывшем монастыре-замке располагается баварское правительственное учреждение по проведению конференций и семинаров. После революции многочисленная семья герцогов Лейхтенбергских, бежав от большевиков, здесь обосновалась и организовала русский культурный центр и монархическое общество «Братство Русской Правды». Здесь же проживал в течение трех лет казачий атаман генерал **Петр Николаевич Краснов** (в 1945 году выданный в Лиенце, в 1947 г. казненный в Москве) с супругой Лидией Федоровной, пианисткой и певицей. В этих стенах он написал и опубликовал свое бессмертное произведение «**От Двуглавого орла к Красному знамени**», принесшее ему поныне всемирную славу.

Один из русских герцогов, молодой царский офицер герцог **Николай Николаевич**, музыкально одаренный и в Гражданскую войну бывший близок к казакам (командовал казачьим отрядом, одно время в Новочеркасске даже работал звонарем Кафедрального собора) создал в Мюнхене **Казачий хор имени Атамана А.М.Каледина**, своего покойного друга. С этим хором он выступал в Германии и записал несколько пластинок. Погребен «герцог-казак Николай» здесь в Сеоне на фамильном кладбище герцогов Лейхтенбергских.

Радует, что на православную русскую панихиду ежегодно стекается свыше пятидесяти немцев-паломников.

\* \* \* \*

### **Новый Иконостас**

Еще одна новость: летом этого года трудами двух благодетелей, пожелавших остаться неизвестными, у нас в храме св. Апостола Андрея Первозванного, что на главной площади Лиенца, установлен **новый иконостас** изумительно красивой работы мастера-умельца Валерия



Юрченко. Позже мы надеемся собрать средства **на два аналоя, жертвенник и новые облачения** взамен ветхих, а также на уход за отдельными заброшенными казачьими могилами с их историческими плитами-памятниками, разбросанными во всем регионе вокруг Лиенца.

### **Новый экспонат-оригинал**

В понедельник 15го апреля 2019 наш Казачий музей посетила местная учительница, г-жа Юта Пинтер с супругом, передавшая в дар музею папаху казака из 15 каз. Кавалерийского корпуса ген. Гельмута фон-Панвица.. Данная папаха находилась в коллекции ее покойного отца.

\* \* \* \*

### **Находка в ризнице «Казачьей Церкви»**

Наводя порядок в одном старом шкафчике в ризнице старинной «Казачьей свято-Андреевской церкви», что на центральной площади в Лиенце, настоятель прот. ГК обнаружил небольшую коробку со старыми помянниками казаков-прихожан Лиенца, оставленные ими в этом храме для поминовения в годы 1945 по 1975, а также отпечатанный на пишущей машинке в близлежащем беженском лагере Санкт Мартин под г.Шпитталь (указан год изготовления: 1952), кустарно склеенный экземпляр служебника Литургии свт. Иоанна Златоуста с трогательной надписью: **«Подарок нашей Лиенцевской Правосл. Церкви. Читаю и пою много лет. Сергей Ляшенко, 1972 г.»**. Книжечка является очередным свидетельством внешне убогой, но духовно богатейшей культуры православных русских людей – казаков Лиенца. Отныне она как святыня будет находится на видном месте в музейной витрине.

\* \* \* \*

### **ОБРЕТЕНА ОСОБЕННАЯ СВЯТЫНЯ**

В августе сего 2019 года местный антиквар нам в музей принес старинный бронзовый русский напрестольный крест, который ему принесли на продажу местные жители. Оказалось, что после страшного, кровавого побоища и депортации-выдачи 1го июня 1945 г. двадцати пяти тысяч казаков и других русских людей, женщин, детей, стариков, горячо молившихся за литургией под открытым небом и подвергшихся избиению и после вывоза наших мучеников, местные жители стали собирать себе вещи, рассеянные из брошенного обоза. Так кто-то подобрал крест, очевидно упавший с престола. Эти австрийцы много лет хранили его у

себя в доме, но теперь, после их смерти, молодые наследники решили его продать и принесли к антиквару. Запросили 200 евро. После колебаний (сумма для нашего музея всё же немалая), прот. Георгий Кобро ему дал эти деньги. На обороте креста видна вмятина от падения во время жестокого избиения русских молящихся британскими солдатами. Благодарим Бога, что нам удалось спасти эту особенную святыню для наших богослужений в Лиенце и для молитвенного поминовения умученных и убиенных русских людей-казаков.

Царствие им Небесное и вечный покой!

\* \* \* \*

### «С ТОГО СВЕТА»: ГОЛОС СТРАДАЛЬЦА

Из Парижа нами получен безценный документ – письмо Николая Николаевича Краснова-Младшего, автора книги «Незабываемое» о выдаче казаков в Лиенце в мае-июне 1945 года, генерал-майору К.Р.Поздееву в Париж-Courbevoie, rue St.Guillaume. Ген. Поздеев ранее был сослуживцем Н.Н. Краснова-старшего и Семена Ник. Краснова. Вскоре после этого письма, 22 ноября 1959 автор умер в г.Буэнос-Айрес на сцене основанного им Русского театра, играя в пьесе Островского «На бойком месте». Его сердце перестало биться.

Но книга-свидетельство была им написана. Приводим текст письма:

**Buenos Aires 26. 09.1958**

**Многоуважаемый Константин Ростиславович!**

**Сердечно благодарю за Ваше письмо. Я его получил с опозданием, так как у нас была почтовая забастовка. Кроме того я все продолжаю хромать со своим сердцем и писать письма совсем не получается.**

**Благодарю Вас за адреса.**

**Моя книга выходит вторым изданием в в Нью-Йорке. Выйдет в количестве 3.000 экземпляров. Думаю, что будут и переводы.**

**Можете ли мне написать кто такой Борис Африканович Богаевский? Откуда он? Сын Африкана Богаевского?**

**Что за журнал у вас в Париже «Родимый край»? Кроме того, знаете ли Вы в Германии такого войскового старшину Усольцева Якова Спиридоновича? Он из Югославии. Спрашиваю Вас, потому что получил от них письма, которые касаются издания книг Петра Николаевича. Хочу знать, что это за люди? Простите за беспокойство.**

**Жена и я шлем свой сердечный привет.**

**Искренне уважающий Вас**

**Николай Краснов**

\* \* \* \*

## НАМ ПОДАРИЛИ СТАРИННУЮ Икону

Супруги Ханс и Хилтьдегард **Дригель**, посетившие наш музей, поднесли нам старинную русскую икону **Божией Матери «Смоленская»**, снабженную экспертизой специалиста, уточнив при этом, что они желают, чтобы икона висела в Покровской часовне на Казачьем кладбище, оставаясь собственностью нашего музея. Причину они пояснили: сорок пять лет назад они в этих местах, на берегу реки Дравы, дали другу обет любви и дружного брака, что с тех пор дружно и держат. А о Казачьей трагедии они узнали лишь позже, поэтому и жертвуют икону из своей коллекции. Совет им да любовь на многая и благая лета!

\* \* \* \*

## Новые книжные поступления в Казачью библиотеку

Недавно наш музей посетил итальянский писатель **Carlo Sgorlon**, подаривший нам свое произведение **«L'armata dei fiumi perduti» («Армия потерянных рек, 1985)**. о периоде «Казачьей оккупации областей Карния и Фриули в Северной Италии в годы 1944-1945). В книге в очередной раз предпринимается попытка рассказать итальянскому читателю о периоде вынужденного вторжения, столкновения цивилизаций и порой даже на удивление дружеского сосуществования русских людей и итальянцев. Интересно, что итальянцы с каким-то ностальгическим сладострастием вновь и вновь возвращаются к теме казаков, ставшей для них уже достаточно романтизированной.

## Ценное произведение

Подарок старшего скаут-мастера Юрия Мих. Готовчикова-«Барсука»: редкая книга-монография Н.М.Мельникова **«А.М.Каледин, герой Луцкого прорыва и Донской атаман»**. Испания 1968 г. Фотопортрет генерала Каледина увеличим и повесим в нашей Приходском трапезной зале при Казачьем музее в Лиенце.

\* \* \* \*

## Гости

Во вторник 16 апреля Казачий музей в Лиенце посетили делегация из Северной Италии во главе с мэром городка Сутрио близ гор. Палуццы. Мэр и сопровождающие его лица (пять человек) внимательно ознакомились с экспозицией, выслушали несколько казачьих песен в исполнении прот. Георгий Кобро и вместе с ним помолились в казачьем приходском храме св.

Апостола Андрея Первозванного рядом с музеем, где прот. Георгий спел несколько православных песнопений, переведя на итальянский язык их содержание.

### **Внук генерала фон Панвица посещает музей**

В июле с.г. наш музей посетил внук генерала Гельмута фон Панвица, г-н Йорк фон Панвиц, прибывший из Франкфурта с супругой и двумя детьми подросткового возраста. Вся семья осталась под глубоким впечатлением от увиденного. Особенно всем было приятно, с кокой любовью у нас хранятся и экспонируются фотографии, документы и иные свидетельства о их славном деде. После музея они также посетили памятник своему деду в селе Тристах рядом с Лиенцем и возложили там красивые цветы.

\* \* \* \*

### **НАМ ПИШУТ**

Огромное спасибо за очередной «Казачий Бюллетень».

Это большой труд и я очень ценю это.

Нашла наконец книгу П.Н.Краснова «Мантык – охотник на львов». Ее нам бабушка читала, когда мы были еще подростками, я и сестра моя. Для меня она очень ценная. Не хочу отдавать. Может можно еще достать у антикваров? В интернете? Искренне Ваша

*София Вас. Рар, г.Хальбергмоос под Фрейзингом, май 2019 г.*

Благодарю Вас за присылку Вашей новой книги «Путеводитель по следам казаков: Бавария, Австрия, Северная Италия». Прекрасное оформление и удобно держать в руках. Только на днях ее прочитала и могу сказать: многие из нее узнала нового. Весьма полезный справочник, много фактов.

*Вера Беккер (Цветинская), Мюнхен 10 мая 2019 г.*

Мы были весьма рады получить Ваш прекрасный «Путеводитель по Казачьим местам». Вам удалось написать замечательную веху в истории казачества., за это Вам сердечное спасибо. Вы передаете читателю интереснейшие детали из истории Казачества. Прочел эту книгу с удовольствием и в восторге от нее! Она займет достойное место на моей книжной полке.

*Катрин и Энс Кунце, город Галле ан дер Заале, июнь 2019 г.*

Большое спасибо за присланную книжку, столь богатую фактами. Я бросила все дела и погрузилась в чтение. Даже пообедать позабыла, чтение мне показалось важнее. Уважаю Вас, зная, сколько сил стоит заниматься исследовательской работой, собирать факты, не дать им кануть в Лету.

*Беате Кезер, г.Гейдельберг, 23.06.2019 г.*

### **Впечатление от рассказа о Казачьей трагедии**

#### **случайным попутчиками в поезде, выраженное в их письме:**

«Несколько минут знакомства в поезде, разговор на тему «зачем человек открывает Казачий Музей и почему именно в Лиенце?» Вы как бы кинули камень в воду, и от него пошли круги. Знаю, что мои знания ограничены. Спасибо Вам! Встреча с Вами (именно сегодня, на Сретение Господне) значительно расширила мой горизонт. То, что произошло 1го июня 1945 г. на берегах реки Дравы, мне было доселе совершенно неизвестно. Потом я прочитала подробности в Интернете и потрясена. Мне открылись новые страшные страницы истории.»

*Сув. Магдалина Паска, весна 2019 г.*

\*

\*

\*

\*

### **Награждение**

В апреле 2019 прот. Георгий за свои труды в г.Лиенце по возрождению духовного и культурного наследия казачества и за созданный им Казачий Музей получил из Лейб-Казачьего дома-музея в Курбевуа под Парижем орденский знак «Император-Страстотерпец Николай II», которым его наградили казаки гор. Сестрорецка по благословению своего духовника, аржимандрита Гавриила (Коневиченко). Спаси Бог.

*Будем трудиться и дальше. Всегда готов за Россию!*

\*

\*

\*

\*

### **Лиенц: Расписание Богослужений и часы работы Казачьего Музея**

Казачий Музей, находящийся на центральной площади гр.Лиенц (Hauptplatz 3), по соседству с ратушей, открыт каждую неделю по понедельникам, вторникам и средам с 10 до 12 и с 14 до 17 часов.

Православные богослужения в расположенном там же напротив на центральной площади старинном храме св. Антония Падуанского, с 1945 назван православными казаками „церковь св.Апостола Андрея Первозванного“, совершаются один раз в месяц, всегда во второе воскресенье месяца. Начало литургии в 9.30. Исповедь с 9.00 час. По

будним дням ведется преподавание Закона Божьего.

На этом мы с Вами, дорогие читатели, временно прощаемся. След. Вестник выйдет, если буду жив, к Рождеству.

Да хранит Вас Господь и Матерь Божия, молитвами всех святых, в земле Русской просиявших и всех святых.  
Спаси Бог за Вашу поддержку!

**ВСЕГДА ГОТОВ ЗА РОССИЮ!**

*Девиз Организации Российских Скаутов-Разведчиков*

Сердечно Ваш

недост. прот. Георгий Кобро  
настоятель общины в г.Лиенце и директор Казачьего Музея